

# COUNT DOWN

TRANSCRIPTION : PIERRE CULLAZ

## JOHN COLTRANE

Une suite d'accords dans le même genre que « Giant Steps », et du même auteur, à jouer le plus vite possible. Comme d'habitude, Pierre a écrit son arrangement pour deux guitares, une basse et une batterie.

Le plus vite possible

Grille chorus

E m7 - F7 | Bb - D7 - Gb - A7 | D | Dm7 - Eb7

Ab - B7 | E - G7 | C | Cm7 - D7 - Gb - A7

D - F7 | Bb | Em7 - F7 | Bb - Eb7

(Bb)

(Eb7)

# COUNTDOWN

- JOHN COLTRANE  
- ARRANGEMENT PIERRE CULLAZ

Chord progression for measures 1-4:

EMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D

Chord progression for measures 5-8:

D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E G<sup>7</sup> C

Chord progression for measures 9-12:

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Chord progression for measures 13-16:

EMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b7</sup>

(FIN)